

Семинарское занятие

Тема 4. Особенности «Пластического театра» Тенниси Уильямса

План изучения темы:

1. Теория «пластического театра».
2. Особенности драматургии Т. Уильямса.
3. Художественное своеобразие пьесы «Стеклянный зверинец».
4. Идеино-тематическое содержание пьесы «Трамвай “Желание”».

Литература:

1. Андреева Л.Г. Зарубежная литература XX века. – М.: 2002.
2. Яценко В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века – М.: ФЛИНТА, 2015. – 304 с.

МАТЕРИАЛЫ И ЗАДАНИЯ

Тестовые задания

- 1. К внелитературным средствам «пластического театра» относятся:**
 - a. экран
 - b. музыка
 - c. освещение
 - d. все перечисленные
- 2. Пьесой-воспоминанием назвал автор свое произведение:**
 - a. С. Беккет «В ожидании Годо»
 - b. Б. Брехт «Мамаша Кураж и ее дети»
 - c. О. Хаксли «О дивный новый мир»
 - d. Т. Уильямс «Стеклянный зверинец»
- 3. Ведущим в пьесе Т. Уильямса «Стеклянный зверинец» является:**
 - a. Джим
 - b. Аманда

- c. Лаура
- d. Том

4. Заключительный монолог Тома в пьесе Т. Уильямса «Стеклянный зверинец» идет на фоне:

- a. фортепианной музыки
- b. фокстрота
- c. пантомимы
- d. танго

5. Бланш Дюбуа – героиня пьесы

- a. Ю. О’Нила
- b. Тэннеси Уильямса
- c. Торнтона Уайлдера
- d. Бертольда Брехта

6. Герой пьесы Т. Уильямса «Трамвай “Желание”» Стэнли по национальности -

- a. ирландец
- b. мексиканец
- c. поляк
- d. англичанин

7. В «Трамвай “Желание”» Т. Уильямса Стэнли с друзьями периодически играют в

- a. рулетку
- b. покер
- c. вист
- d. бридж

8. В пьесе «Трамвай “Желание”» действие происходит в этом городе.

- a. Сан-Франциско
- b. Новый Орлеан
- c. Лос Анджелес
- d. Вашингтон

9. Кто хочет жениться на Бланш Дюбуа в пьесе Т. Уильямса «Трамвай “Желание”»?

- a. Стэнли
- b. Митч
- c. Пабло
- d. Матрос

10. Как назывался дом Бланш и Стеллы («Трамвай “Желание”»)

- a. Надежда
- b. Мечта
- c. Победа
- d. Любовь

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d	d	d	c	b	c	b	b	b	b

Вопросы

1. Назовите основные положения теории «пластического театра».
2. Прокомментируйте утверждение Т. Уильямса о том, что «часто поэтическое воображение может показать реальность не иначе как трансформируя внешний облик вещей».
3. В чем состоит основной конфликт пьес Т. Уильямса?
4. Какие театральные средства использует Т. Уильямс в драматических произведениях?
5. Какое место занимает музыка в драматургии Т. Уильямса?
6. Что отличает театр Уильямса от традиций классической пьесы?
7. В чем проявляется новаторство пьесы «Стеклянный зверинец»?

8. Каким образом в пьесе «Стеклянный зверинец» сочетаются элементы пластического и эпического театра?
9. Какие функции в пьесе выполняет главный герой Том?
10. Проанализируйте тему человеческой нетерпимости, жестокости сильного над слабым в пьесе «Трамвай “Желание”».
11. В чем суть конфликта Бланш Дюбуа и Стэнли Ковальского (пьеса «Трамвай “Желание”»)?
12. Раскройте образ Стэнли. Носителем каких ценностей является этот персонаж?