

Временная шкала

Графический органайзер

Поэма Данте «Божественная комедия»

ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ (1265-1321) Поэма "Божественная комедия"



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ ЗАМЕТКИ

Поиск

- 36. ЗАНЯТИЕ 6
- 37. Графический органайзер
- 38. Блиц-опрос
- 39. ВОПРОСЫ
- 40. Литература
- 41. ЗАНЯТИЕ 7
- 42. Медиакарточки
- 43. Литература
- 44. ЗАНЯТИЕ 8
- 45. Графический органайзер

Временная шкала

ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ (1265-1321)

Данте Алигьери жил в переходную эпоху от средних веков к Возрождению



ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ (1265-1321)



Поэма "Божественная комедия"



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



36. ЗАНЯТИЕ 6



37. Графический органайзер



38. Блиц-опрос



39. ВОПРОСЫ



40. Литература



41. ЗАНЯТИЕ 7



42. Медиакарточки



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический органайзер

Временная шкала

Данте Алигьери

Данте называют первым поэтом нового времени



ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ (1265-1321)



Поэма "Божественная комедия"



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



36. ЗАНЯТИЕ 6



37. Графический
органайзер



38. Блиц-опрос



39. ВОПРОСЫ



40. Литература



41. ЗАНЯТИЕ 7



42. Медиакарточки



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический
органайзер

Временная шкала

Поэма "Божественная комедия"

В историю мировой литературы Данте вошёл как создатель поэмы «Божественная комедия»



ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ (1265-1321)



Поэма "Божественная комедия"



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



36. ЗАНЯТИЕ 6



37. Графический
органайзер



38. Блиц-опрос



39. ВОПРОСЫ



40. Литература



41. ЗАНЯТИЕ 7



42. Медиакарточки



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический
органайзер

Временная шкала

Поэма "Божественная комедия"

Данте был одним из создателей итальянского литературного языка



ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ (1265-1321)



Поэма "Божественная комедия"



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



36. ЗАНЯТИЕ 6



37. Графический органайзер



38. Блиц-опрос



39. ВОПРОСЫ



40. Литература



41. ЗАНЯТИЕ 7



42. Медиакарточки



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический органайзер

Шаги

1

2

3

4

Графический органайзер

Поэма Данте «Божественная комедия»



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск

- 37. Графический органайзер
- 38. Блиц-опрос
- 39. ВОПРОСЫ
- 40. Литература
- 41. ЗАНЯТИЕ 7
- 42. Медиакарточки
- 43. Литература
- 44. ЗАНЯТИЕ 8
- 45. Графический органайзер
- 46. Графический органайзер

Шаги

1

2

3

4

Поэма Данте "Божественная комедия"

Очень точно суть содержания поэмы определил сын Данте – Якопо Алигьери, составивший комментарии (пояснения) к произведению отца: «В «Комедии» аллегорически изображены три способа существования человечества: жизнь в грехе, переход к добродетели и жизнь благодетельная»



СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



37. Графический органайзер



38. Блиц-опрос



39. ВОПРОСЫ



40. Литература



41. ЗАНЯТИЕ 7



42. Медиакарточки



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический органайзер



46. Графический органайзер



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

Шаги

1

2

3

4

Поэма Данте "Божественная комедия"

«Если мы обратим внимание на стиль, то увидим, что он свободен и прост, ибо это народный язык, на котором говорят женщины и дети»

Данте Алигьери



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



37. Графический органайзер



38. Блиц-опрос



39. ВОПРОСЫ



40. Литература



41. ЗАНЯТИЕ 7



42. Медиакарточки



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический органайзер



46. Графический органайзер

Шаги

1

2

3

4

Поэма Данте "Божественная комедия"

Данте считал, что в художественном произведении заключено несколько смыслов: буквальный, аллегорический, религиозный



СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



37. Графический органайзер



38. Блиц-опрос



39. ВОПРОСЫ



40. Литература



41. ЗАНЯТИЕ 7



42. Медиакарточки



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический органайзер



46. Графический органайзер



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

Шаги

1

2

3

4

Поэма Данте "Божественная комедия"

В.Г. Белинский назвал «Божественную комедию» Данте «истинной Илиадой средних веков»



СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



37. Графический органайзер



38. Блиц-опрос



39. ВОПРОСЫ



40. Литература



41. ЗАНЯТИЕ 7



42. Медиакарточки



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический органайзер



46. Графический органайзер



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

Тестовые задания «Поэма Данте "Божественная комедия"»

Кликните «Начать тест» для продолжения

< НАЗАД

НАЧАТЬ ТЕСТ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



38. Блиц-опрос



39. ВОПРОСЫ



40. Литература



41. ЗАНЯТИЕ 7



42. Медиакарточки



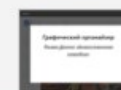
43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический органайзер



46. Графический органайзер



47. Тестовые задания

Поиск соответствий.
 Что такое аллегория? Раскройте смысл тех аллегорий, которые заключены в первой песне поэмы.



Сумрачный лес

жизнь с её страстями

Вершина холма

стремление к добродетели

Желание взойти на холм

добродетель и истина, к которым стремится человек

ЗАВЕРШИТЬ

< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



39. ВОПРОСЫ



40. Литература



41. ЗАНЯТИЕ 7



42. Медиакарточки



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический организатор



46. Графический организатор



47. Тестовые задания



47.1. Поиск соответствий. Что такое аллегория...

Поиск соответствий.
В чем смысл вступительной песни? Расшифруйте образы
трех зверей



Громадный лев

алчность, корыстолюбие и
распутство

Пятнистая пантера

гордость и честолюбие
(властолюбие)

Волчица

чувственность; зависть

ЗАВЕРШИТЬ

< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



40. Литература



41. ЗАНЯТИЕ 7



42. Медиакарточки



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический
органайзер



46. Графический
органайзер



47. Тестовые задания



47.1. Поиск
соответствий. Что
такое аллегория...



47.2. Поиск
соответствий. В
чем смысл всту...

«На полпути земного бытия...»
В каком возрасте Данте совершил
путешествие по Аду, Чистилищу и Раю?

- ☐ 30
- ☐ 35
- ☐ 33
- ☐ 25



ЗАВЕРШИТЬ

< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



41. ЗАНЯТИЕ 7



42. Медиакарточки



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический
органайзер



46. Графический
органайзер



47. Тестовые задания



47.1. Поиск
соответствий. Что
такое аллегория...



47.2. Поиск
соответствий. В
чем смысл вступ...



47.3. «На полпути
земного бытия...»
В каком возра...

Кто стал первым библиографом Данте?

- ☐ Франческо Петрарка
- ☐ Маттео Банделло
- ☐ Джованни Боккаччо

ЗАВЕРШИТЬ

< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



42. Медиакарточки



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический органайзер



46. Графический органайзер



47. Тестовые задания



47.1. Поиск соответствий. Что такое аллегория...



47.2. Поиск соответствий. В чем смысл всту...



47.3. «На полпути земного бытия...» В каком возрас...



47.4. Кто стал первым библиографом ...

Кто назвал "Комедию" Данте "Божественной комедией"?

- ☐ Джованни Боккаччо
- ☐ Франческо Петрарка
- ☐ Маттео Банделло

ЗАВЕРШИТЬ

< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



43. Литература



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический органайзер



46. Графический органайзер



47. Тестовые задания



47.1. Поиск соответствий. Что такое аллегория...



47.2. Поиск соответствий. В чем смысл всту...



47.3. «На полпути земного бытия...» В каком возрас...



47.4. Кто стал первым библиографом ...



47.5. Кто назвал «Комедию» Данте «Божественной ...

Выберите правильный ответ из вариантов, предложенных в списке:

Художественный язык поэмы Данте "Божественная комедия" принято называть

- Выбрать -

символико-аллегорическим

ироническим

морально-религиозным



ЗАВЕРШИТЬ

< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



44. ЗАНЯТИЕ 8



45. Графический органайзер



46. Графический органайзер



47. Тестовые задания



47.1. Поиск соответствий. Что такое аллеори...



47.2. Поиск соответствий. В чем смысл всту...



47.3. «На полпути земного бытия...» В каком возрас...



47.4. Кто стал первым библиографом ...



47.5. Кто назвал «Комедию» Данте «Божественной ...



47.6. Выберите правильный ответ из вари...

Определите правильную последовательность всех частей "Божественной комедии"

1. Чистилище

2. Ад

3. Рай

ЗАВЕРШИТЬ

< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



45. Графический органайзер



46. Графический органайзер



47. Тестовые задания



47.1. Поиск соответствий. Что такое аллегория...



47.2. Поиск соответствий. В чем смысл всту...



47.3. «На полпути земного бытия...» В каком возрас...



47.4. Кто стал первым библиографом ...



47.5. Кто назвал «Комедию» Данте «Божественной ...



47.6. Выберите правильный ответ из вари...



47.7. Определите правильную последователь...

Какие смысловые уровни можно обнаружить в предметных деталях "Божественной комедии"?

Выберите один или несколько правильных ответов.

- ☐ биографический
- ☐ светско-исторический
- ☐ морально-религиозный

ЗАВЕРШИТЬ

< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



46. Графический органайзер



47. Тестовые задания



47.1. Поиск соответствий. Что такое аллегория...



47.2. Поиск соответствий. В чем смысл вступительного...



47.3. «На полпути земного бытия...» В каком возрасте...



47.4. Кто стал первым библиографом ...



47.5. Кто назвал "Комедию" Данте "Божественной ...



47.6. Выберите правильный ответ из вариантов ...



47.7. Определите правильную последовательность ...



47.8. Какие смысловые уровни можно обнаружить в предметных деталях "Божественной комедии"?

Выберите правильный ответ из вариантов, предложенных в списке.

Композиция поэмы Данте "Божественная комедия" строится на основе числа

- Выбрать - ▾

33

3

9

ЗАВЕРШИТЬ

< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск

Тестовые задания

47. Тестовые задания

Тестовые задания

47.1. Поиск соответствий. Что такое аллеори...

Тестовые задания

47.2. Поиск соответствий. В чем смысл всту...

Тестовые задания

47.3. «На полпути земного бытия...» В каком возрас...

Тестовые задания

47.4. Кто стал первым библиографом ...

Тестовые задания

47.5. Кто назвал "Комедию" Данте "Божественной ...

Тестовые задания

47.6. Выберите правильный ответ из вари...

Тестовые задания

47.7. Определите правильную последователь...

Тестовые задания

47.8. Какие смысловые уровни можно ...

Тестовые задания

47.9. Выберите правильный ответ из вари...

Какие цвета преобладают в изображении Ада в поэме Данте "Божественная комедия"?

Выберите один или несколько правильных ответов.

- ☐ Красный
- ☐ Белый
- ☐ Черный
- ☐ Синий
- ☐ Зеленый

ЗАВЕРШИТЬ

< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



47.1. Поиск соответствий. Что такое аллегория...



47.2. Поиск соответствий. В чем смысл всту...



47.3. «На полпути земного бытия...» В каком возрас...



47.4. Кто стал первым библиографом ...



47.5. Кто назвал "Комедию" Данте "Божественной" ...



47.6. Выберите правильный ответ из вари...



47.7. Определите правильную последователь...



47.8. Какие смысловые уровни можно ...



47.9. Выберите правильный ответ из вари...



47.10. Какие цвета преобладают в изображении А...

Активная область

ИЕРУСАЛИМ

Поэма Данте "Божественная комедия"

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Крива, Предатели родных, Антенора, Предатели родины, Толомеев, Предатели друзей, Джудекка, Предатели благодетелей, Люцифер



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск

47. Тестовые задания

48. Вопросы и задания

49. Литература

50. ЗАНЯТИЕ 9

51. Медиакарточки

52. Литература

53. ЗАНЯТИЕ 10

54. Медиакарточки

55. Литература

56. ---

Активная область

Вопросы

В чем смысл вступительной песни?
Расшифруйте образы трех зверей.



СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



47. Тестовые задания



48. Вопросы и задания



49. Литература



50. ЗАНЯТИЕ 9



51. Медиакарточки



52. Литература



53. ЗАНЯТИЕ 10



54. Медиакарточки



55. Литература



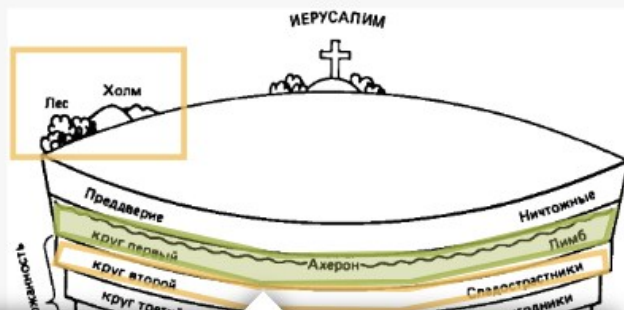
56. ---



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

Активная область



Вопросы

Кто находился в первом кругу ада и как они наказываются? Кого здесь встречает Данте?



СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



47. Тестовые задания



48. Вопросы и задания



49. Литература



50. ЗАНЯТИЕ 9



51. Медиакарточки



52. Литература



53. ЗАНЯТИЕ 10



54. Медиакарточки



55. Литература



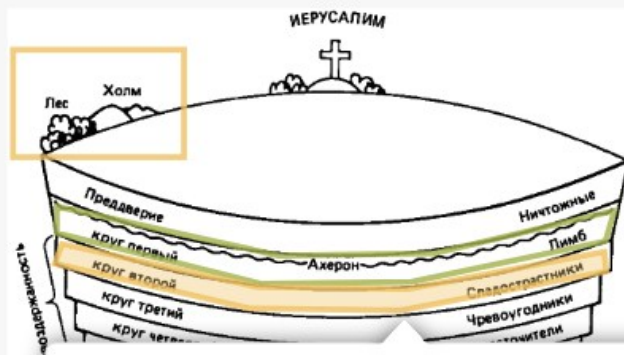
56. ---



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

Активная область



Соответствует ли характер наказания характеру греха? Докажите ваше мнение на примере второго круга ада.



< НАЗАД

ДАЛЕЕ >

СЛАЙДЫ

ЗАМЕТКИ

Поиск



47. Тестовые задания



48. Вопросы и задания



49. Литература



50. ЗАНЯТИЕ 9



51. Медиакарточки



52. Литература



53. ЗАНЯТИЕ 10



54. Медиакарточки

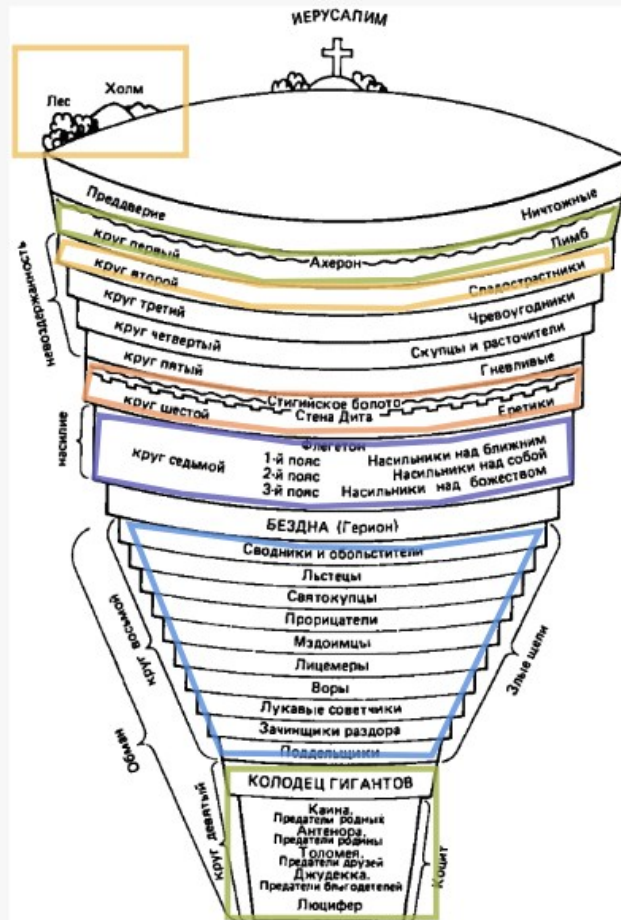


55. Литература



56. ---

[← НАЗАД](#)
[ДАЛЕЕ →](#)



Q

47. Тестовые задания

48. Вопросы и задания

49. Литература

50. ЗАНЯТИЕ 9

51. Медиакарточки

52. Литература

53. ЗАНЯТИЕ 10

54. Медиакарточки

55. Литература

56. ---