

## Семинарское занятие

### Тема: О.Уайльд «Портрет Дориана Грея»

#### План:

1. Жанровое своеобразие романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».
2. Образная система романа.
3. Идеино-тематическое содержание романа.
4. Философский смысл романа.
5. Роман в критике.

#### Задания:

#### 1. Презентация на тему «О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».

##### Вопросы по содержанию презентации.

1. Пути развития английской литературы XX века.
2. Назовите основные художественные принципы эстетизма.
3. Расскажите об истории создания романа.

#### 2. Работа над названием романа.

##### «Кластер»

На доске записывается название изучаемого произведения – «Портрет Дориана Грея». Студенты по очереди высказывают своё мнение – какие ассоциации вызывает у них это название? Все ответы фиксируются на доске.

#### 3. Блиц-опрос

- Как выражен мотив двойничества в романе?
- В чем заключается сущность парадокса и его художественная функция в романе?
- Сопоставьте образы Бэзила Холлуорда и лорда Генри Уоттона. Как они соотносятся друг с другом? С образом Дориана Грея?
- Каковы функции образа Сибиллы Вэйн в романе?
- Найдите в тексте романа наиболее смешные эпизоды и выражения, связанные с персонажами лондонского света. Почему автор прибегает к комическому и сатирическому тону в этих эпизодах?

- Усматриваете ли вы параллели между историей Дориана и легендой о докторе Фаусте? Заключает ли Дориан сделку с дьяволом?
- Почему в конце романа Дориан решает уничтожить портрет?
- Определите идейный смысл романа Портрет Дориана Грея.
- В «Предисловии» к роману один из парадоксов гласит: «Нет книг нравственных или безнравственных. Есть книги хорошо написанные или написанные плохо». Прокомментируйте, как этот парадокс применим к самому роману.

#### 4. Двухчастный дневник по роману

##### О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»

Цитата	Комментарий
<i>Каждый живет, как хочет, и расплачивается за это сам.</i>	
<i>Когда мы счастливы, мы всегда добры; но когда мы добры, мы не всегда счастливы.</i>	
<i>Чувства людей гораздо интереснее их мыслей.</i>	
<i>Я люблю слушать сплетни о других, а сплетни обо мне меня не интересуют. В них нет прелести новизны.</i>	
<i>Не говорите, что вы исчерпали жизнь. Если человек говорит так, то значит жизнь исчерпала его.</i>	
<i>Женщины, как заметил один остроумный француз, вдохновляют нас на создание шедевров и вечно мешают нам их создавать. ...</i>	

<i>Смех – совсем неплохое начало дружбы и лучшее ее окончание ...</i>	
<i>Кроме чувств, ничто не способно излечить душу, равно как ничто, кроме души, не способно излечить чувства. ...</i>	

## 5. Составить диаграмму Венна

Студенты составляют диаграмму Венна: находят общее и различие в образе Бэзила Холлуорда и лорда Генри Уоттона.

## 6. Составьте синквейн к образу главного героя Дориану Грея

*Правила составления синквейна*

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к главной теме.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

## 7. Решить тесты

1. «Искусство совершенно бесполезно», «искусство не отражает жизни», – утверждал:
  - a) О. Уайльд
  - b) С. Беккет
  - c) Э. Золя
  - d) Д. Лондон
2. Какова главная тема романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»?
  - a) тема красоты
  - b) тема любви
  - c) тема рока
  - d) тема одиночества
3. Кем был Бэзил Холлуорд по профессии?
  - a) живописцем
  - b) актером
  - c) режиссером

- d) скульптором
4. Кому из героев романа Оскара Уайльда принадлежит знаменитое высказывание: «Душу лучше всего лечить ощущениями, а от ощущений лечит только душа»?
- a) Лорду Генри
  - b) Сибиле Вейн
  - c) Бэзилу Холлуорду
  - d) Дориану Грею
5. Внешность играет роковую роль в судьбе:
- a) Дориана Грея («Портрет Дориана Грея»)
  - b) Этьена Лантье («Жерминаль»)
  - c) Фредерика Генри («Прощай, оружие!»)
  - d) Клайда Гриффитса («Американская трагедия»)
6. Какое прозвище получил Дориан?
- a) Прекрасный Принц
  - b) Первый Рыцарь
  - c) Последний рыцарь
  - d) Принц Парадокса
7. За что Дориан выгнал своего слугу Виктора?
- a) Он мог догадаться о тайне портрета
  - b) Он постоянно шпионил за ним
  - c) Он украл столовое серебро
  - d) Он бездельничал
8. Почему Сибилла Вейн плохо играла во время последнего представления?
- a) Она узнала настоящую любовь и не могла больше лицедействовать
  - b) Она очень волновалась и нервничала
  - c) Она забывала слова
  - d) Хотела разорвать театральный контракт
9. Приверженцем какого учения был лорд Генри:
- a) гедонизма
  - b) нигилизма
  - c) фрейдизма
  - d) идеализма
10. В каком году было написано произведение Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»?
- a) 1891
  - b) 1893
  - c) 1897
  - d) 1899