

Семинарское занятие

Тема 7. Специфика жанра антиутопии в романе Р.Брэдбери «451° по Фаренгейту»

План изучения темы:

1. Роман Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» как философская антиутопия.
2. Конфликт человека и техники.
3. Философия персонажей романа.
4. Духовный путь Гая Монтэга.
5. Роль религии в романе.

Литература:

1. Андреева Л.Г. Зарубежная литература XX века. – М.: 2002.
2. Яценко В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века – М.: ФЛИНТА, 2015. – 304 с.

МАТЕРИАЛЫ И ЗАДАНИЯ

Тестовые задания

1. Какие произведения принадлежат перу Р. Брэдбери?

- a. «Тихий американец», «Комедианты», «Наш человек в Гаване»
- b. «Посторонний», «Чума», «Падение»
- c. «Кентавр», «Кролик, беги», «Иствикские ведьмы»
- d. «Марсианские хроники», «Вино из одуванчиков», «451 градус по Фаренгейту»

2. В этом романе писатель связывает образ книги с птицей: «книга, как белый голубь, трепеща крыльями, послушно опустилась прямо ему в руки»

- a. «451 градус по Фаренгейту» (Р. Брэдбери)
- b. «Сто лет одиночества» (Г.Г. Маркес)
- c. «Барьер» (П. Вежинов)
- d. «Чума» (А. Камю)

- 3. Чем занимаются пожарные в романе Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту»?**
- a. тушат пожары
 - b. сжигают книги
 - c. превращают богадельни в бордели
 - d. организуют революции
- 4. Как сложилась судьба героини романа Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту» Клариссы?**
- a. Девушку сбила машина
 - b. Девушку сожгли пожарные
 - c. Девушку арестовали
 - d. Девушка бежала с Монтэгом
- 5. Кому из героев романа Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту» принадлежат слова: «Набивайте людям головы цифрами, начиняйте их безобидными фактами, пока их не затошнит, ничего, зато им будет казаться, что они очень образованные»?**
- a. Монтэгу
 - b. Фаберу
 - c. Битти
 - d. Милред
- 6. «И, как и прежде, жечь было наслаждением – приятно было дать волю своему гневу» Какому герою принадлежит это суждение?**
- a. Фаберу
 - b. Монтэгу
 - c. Клариссе
 - d. Битти
- 7. Как сложилась судьба героя романа Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту» Битти?**
- a. Монтэг выпустил на него струю пламени
 - b. Монтэг спустил на него механического пса

- c. Пожарные объявили ему бойкот и заставили уйти из города
- d. Битти покончил жизнь самоубийством

8. Как проводила свое время героиня романа Р. Брэдли «451° по Фаренгейту» Милред?

- a. читала книги
- b. ходила на работу
- c. смотрела телешоу
- d. возилась с детьми

9. Чем занимались люди, с которыми Монтэг познакомился в лесу (Р. Брэдли «451° по Фаренгейту»)?

- a. Прятали книги в подземных библиотеках
- b. Переносили книги на сверхновые носители
- c. Хранили книги в своей памяти
- d. Печатали книги на несгораемой бумаге

10. Определите жанр романа Р. Брэдли «451° по Фаренгейту».

- a. утопия
- b. антиутопия
- c. приключенческий роман
- d. фэнтези

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d	a	b	a	c	b	a	c	c	b

Вопросы

1. Какие темы и проблемы объединяют произведения Р. Брэдли: рассказ «Пожарник» и роман «451° по Фаренгейту»?
2. Можно ли отнести роман Р. Брэдли «451° по Фаренгейту» к жанру «романа-предостережения»?

3. Как утверждение Р. Брэдбери о том, что фантастика – это «окружающая нас реальность, доведённая до абсурда», соотносится с идейным содержанием романа?
4. Каким образом Р. Брэдбери применяет в романе научный метод *экстраполяции* при изображении Америки XXI века?
5. Какое влияние оказывает научно-технический прогресс на жизнь персонажей романа?
6. Раскройте образ брандмейстера Битти.
7. Почему книга в романе становится главным врагом тоталитарного государства?
8. Почему Р. Брэдбери связывает образ книги с голубем (или с птицами вообще)?
9. Какие символы «механизации» человечества можно обнаружить в романе?
10. Почему в романе Р. Брэдбери (например, в отличие от антиутопии Дж. Оруэлла «1984») отсутствует образ диктатора?
11. Раскройте образ Милдред Монтэг.
12. Почему люди в романе Р. Брэдбери склонны к самоубийству, всплескам агрессии?
13. В чем смысл противопоставления города и деревни в романе?
14. Проследите историю духовного становления Гая Монтэга.
15. Проанализируйте образ Клариссы Маклеллан.
16. Определите роль образа природы в романе.
17. В чем заключается роль сообщества «людей-книг»?
18. Раскройте религиозный подтекст романа. Какие ссылки на Библию встречаются в тексте?
19. Какое место в романе занимает тема апокалипсиса?
20. В чем проявляются особенности символики огня в романе?