Практическое занятие

Тема: Своеобразие лирики А.Ахматовой. Особенности композиции и сюжетоведения

План:

1. Творческий путь А.Ахматовой
2. Основные мотивы лирики А.Ахматовой
3. Художественно-выразительные средства в лирики А.Ахматовой

Задания:

1. Презентация по теме «Жизнь и творчество А.Ахматовой»

Студенты готовят презентацию, знакомят с творчеством А.Ахматовой.

2. Блиц - опрос.

1. Что вам известно о детстве и юности А.А.Ахматовой? Когда она стала поэтом? Был ли в её творчестве период ученичества?
2. Что, по вашему мнению, привело Ахматову в «Цех поэтов»?
3. Какие темы вы можете выделить в поэзии Ахматовой?
4. Прочитайте одно из ранних стихотворений Ахматовой "Молюсь оконному лучу...". Как здесь проявляется "вещный" психологизм?
5. Проиллюстрируйте конкретными примерами "романность" лирики Ахматовой на примере любого стихотворения.
6. Дайте развёрнутую характеристику лирической героине Ахматовой по двум-трём стихотворениям.
7. Каковы признаки дневниковости и исповедальности в её поэзии? Приведите примеры.

3. Работа в малых группах.

Задание для малой группы №1

Определите изобразительно-выразительные средства, используемые А. Ахматовой в своих лирических произведениях. Аргументируйте ответ.

И напрасно **слова покорные**
Говоришь о первой любви,
Как я знаю эти упорные
Несытые взгляды твои! _____

Ты всегда таинственный и новый,
Я тебе послушней с каждым днем,
Но любовь твоя, одруг суровый,
Испытание железом и огнем. _____

Даже тот, кто на муку предал,
Даже тот, кто ласкал и забыл. _____

Я не знаю, ты жив или умер,
На земле тебя можно искать
Или только в вечерней думе
По усопшем **светло горевать**. _____

Проводила друга до передней,
Постояла в золотой пыли,
С колоколенки соседней
Звуки важные текли. _____

И славу, то, зачем я родилась,
Зачем моя звезда, как некий вихрь, взвилась
И падает теперь. _____

К нам оттуда **родные березы**
Тянут ветки и ждут и зовут. _____

Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет. _____

Час мужества пробил на наших часах,
И **мужество нас не покинет**. _____

Шумят **деревья весело-сухие**,
И теплый ветер нежен и упруг. _____

Задание для малой группы №2

Определите изобразительно-выразительные средства, используемые А. Ахматовой в своих лирических произведениях. Аргументируйте ответ.

Декабрь рождался, ветры выли в поле,
И было так светло в твоей неволе,
А за окошком **сторожила тьма.** _____

И бессонницы млеющий жар,
И **стихов моих белая стая**,
И очей моих синий пожар. _____

Была над нами, как звезда над морем,
Ища лучом девятый смертный вал. _____

И могучие **деды-морозы**
С нами сомкнутым строем идут. _____

Отыми и ребенка, и друга,
И **таинственный песенный дар**. _____

И сколько там сумрака ночи,
И тени, и сколько прохлад.
Там те **незнакомые очи**
До света со мной говорят. _____

Чтоб быть современнику ясным,
Весь настежь распахнут поэт. _____

Наш век на земле быстротечен
И тесен назначенный круг.
А он неизменен и вечен -
Поэта неведомый друг. _____

Когда же **счастия гроши**
Ты проживешь с подругой милой
И для пресыщенной души
Все станет сразу так постыло… _____

Когда же счастия гроши
Ты проживешь с подругой милой
И для **пресыщенной души**
Все станет сразу так постыло…_____

Задание для малой группы №3

Определите изобразительно-выразительные средства, используемые А. Ахматовой в своих лирических произведениях. Аргументируйте ответ.

Победа у наших стоит дверей...
Как гостью желанную встретим? _____

И бессонницы млеющий жар,

И стихов моих белая стая,
И **очей моих синий пожар. _____**

И замертво **спят сотни тысяч шагов**
Врагов и друзей, друзей и врагов. _____

А каждый **читатель как тайна,**
Как в землю закопанный клад. _____

И **ночь идет**,
Которая не ведает рассвета. _____

А теперь **он знает все не хуже**
Мудрых и старых вас. _____

И еще не слышанное **имя**
Молнией влетело в душный зал… _____

Все равно, что ты наглый и злой,
Все равно, что ты любишь других. _____

Смотри, ей **весело грустить**,
Такой нарядно обнаженной. _____

И своей **слезою** горячей
Новогодний **лед прожигать**. _____

4. Заполните концептуальную таблицу.

название стихотворения	метафора	эпитет	олицетворение

5. Составьте синквейн, выбрав одно из ключевых слов –творчество, поэт, Родина

Правила составления синквейна

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к главной теме.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).