|  |  |
| --- | --- |
| **18-маvzu** | **Maktabgacha tarbiya muassasasida nutqini rivojlantirish metodikasi** |

**18.1. Ta’lim berish texnologiyasining modeli**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mashg‘ulot vaqti - 2 soat** | Таlabalar soni: 30 nafar |
| **O‘quv mashg‘ulotining shakli** | Кirish, ma’lumotli ma’ruza |
| **O‘quv mashg‘ulotining rejasi** | 1. Nutqiy va fonematik eshitishni rivojlantirish.  2. Nutqiy muloqot madaniyatini shakllantirsh.  3. Tovush tizimi, intonasiyaning mohiyati va mazmuni. |
| **o‘quv mashg‘ulotining maqsadi**: Maktabgacha tarbiya muassasasida nutqini rivojlantirish metodikasi.to‘g‘risidagi bilimlarni hamda to‘liq tasavvurni shakllantirish. | |
| *Pedagogik vazifalar:*  1. Nutqiy va fonematik eshitishni rivojlantirish.  2. Nutqiy muloqot madaniyatini shakllantirsh.  3. Tovush tizimi, intonasiyaning mohiyati va mazmuni tushuntirish. | *O‘quv faoliyatining natijalari:*  Talaba:  1. Nutqiy va fonematik eshitishni rivojlantirishni o’rganadilar.  2. Nutqiy muloqot madaniyatini shakllantirshni bilib oladilar.  3. Tovush tizimi, intonasiyaning mohiyati va mazmuni o’raganadilar. |
| Ta’lim metodi | Ma’lumotli ma’ruza , Bayon qilish texnikasini, Tushunchalar taxlili |
| Talabalarning o‘quv faoliyatini tashkil etish shakli | Jamoa, gurux va juftlikda ishlash |
| Didaktik vositalar | Maxsus texnik vositalar bilan jixozlangan xona |

**5.2 Ma’ruza mashg‘ulotining texnologik xaritasi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ish bosqichlari va vaqti** | *Faoliyat mazmuni* | |
| **O‘qituvchi** | **Talaba** |
| Tayyorgarlik bosqichi  **1-bosqich.**  **O‘quv mashg‘ulotiga kirish**  **(5 daqiqa)** | 1.1. Ma’ruzaning mavzusi, рejasini e’lon qiladi, o‘quv mashg‘ulotining maqsadi va o‘quv faoliyat natijalarini tushuntiradi (1-ilova) | Tinglaydi, mavzu nomini yozib oladi |
| 1.2. Mashg‘ulotni o‘tkazish shakli va baxolash mezonlarini e’lon qiladi (2- ilova) | Yozib oladi |
| **2-bosqich. Asosiy bosqich (55 daqiqa)** | 2.1. Mavzu rejasining birinchi punkti rejasi bo‘yicha ma’ruza qiladi Ma’ruza bo‘yicha Ma’lumotli ma’ruzadan foydalangan holda talabalarga quyidagi savol bilan murojaat qiladi: Nutqiy va fonematik eshitishni rivojlantirish.  2.2. Mavzu rejasining ikkinchi punkti bo‘yicha ma’ruza qiladi. 2. Nutqiy muloqot madaniyatini shakllantirsh. | Yozadi, savolga javob beradi.  Yozadi, savolga javob beradi. |
| 2.2. 3. «Juftlikda ishlash» orqali amalga oshirilishini e’lon qiladi. Tushunchalar taxlilidan foydalangan holda guruhlarga topshiriqlar beradi. Guruhlarda ishlashga yordam beradi Qo‘shimcha ma’lumotlardan foydalanishga imkon yaratadi. Diqqatlarini kutiladigan natijaga jalb qiladi. Topshiriqlarning bajarilishini qay darajada to‘g‘ri ekanligini diqqat bilan tinglaydi Fikrlarini tinglab, umumlashtiradi. | Savollarga javob beradilar, erkin bahs-munozara yuritadilar.  Guruhlarda ishlaydilar. |
| **3-bosqich. Yakuniy bosqich (20 daqiqa)** | 3.1 Mavzu bo‘yicha umumiy xulosa qilinadi. | Tinglaydilar |
| 3.2. Bayon qilish texnikasini qo’llaydi | Yozib oladilar |
| 3.3. O‘z-o‘zini nazorat qilish uchun savollar beradi (-ilova) | Javob yozadilar |
| 3.4 Navbatdagi mashg‘ulotda ko‘riladigan mavzuni e’lon qiladi. | Yozib oladilar |

1-ilova

**Maktabgacha tarbiya muassasasida nutqini rivojlantirish metodikasi**

**Reja:**

1. Nutqiy va fonematik eshitishni rivojlantirish.

2. Nutqiy muloqot madaniyatini shakllantirsh.

3. Tovush tizimi, intonasiyaning mohiyati va mazmuni.:

-nutqni tushunish ko’nikmalari ustida ishlash;

-ravon nutq borasida faol ko’nikma va mahorat oshirish ustida ishlash.

**2-ilova**

**Baholash mеzoni va ko‘rsatkichlari**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Guruhlar** | **Savolning to‘liq va aniq yoritilishi**  **0,5 ball** | **Misollar bilan muammoga еchim topishi 0,5 ball** | **Guruh a’zolarining faolligi**  **0,5 ball** | **Jami ball** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1 – 0,8 ball – «a’lo».0,7-0,5 ball – «yaxshi».0,3 ball – «qoniqarli».».

***3-ilova***

**Nutqiy va fonematik eshitishni rivojlantirish**

Bolalarning o‘z ona tilidan boshqa tilni o‘rganishlari **orfoepik (ifoda)** qiyinchiliklarning yangi **fonetik (tovush)** qatlamga o‘tishidan boshlanadi. Bunda shuni hisobga olish lozimki, ko‘p holatlarda ushbu qiyinchiliklar inson nutqida milliy sheva ko‘rinishidagi asoratlarni qoldiradi. Ko‘pgina holatlarda esa **orfoepik (ifoda)** to‘siq mamlakatimizda o‘zga tilni o‘rganuvchilar uchun ijtimoiy lingvistik sharoitlar o‘zgarganiga qaramasdan yengib o‘tilmay qolaveradi. Hattoki, rus muhitida yashaydigan va o‘zga tilni etarli darajada egallab olgan odamlar ham butun umr bo‘yi nutqdagi milliy shevadan xalos bo‘lolmaydilar. Shuning uchun maktabgacha yoshdagi va kichik maktab yoshidagi bolalarga o‘zga tilni o‘qitishda birinchi mashg’ulotlardan boshlaboq, ularda to‘g’ri adabiy talaffuzni shakllantirish ishiga alohida e’tibor berish lozim.

**1-o‘quv topshiriq**

***4-ilova***

**Nutqiy muloqot madaniyatini shakllantirsh**

Nutqni rivojlantirish metodikasi maktabgacha ta’limdagi boshqa xususiy metodikalar bilan uzviy bog’liq bo‘ladi, chunki nutq – bola shaxsini to‘la-to‘kis rivojlantirishning eng muhim vositalaridan biridir. Atrofdagilar nutqini tushunish va bolaning o‘z faol nutqi har qanday pedagogik jarayonda zarurdir Nutq bolaning butun faoliyatida unga yo‘ldosh bo‘ladi.Intellekt, ya’ni tashqi dunyoni xotira, tasavvur, xayolot, fikrlash, shuningdek, nutq yordamida anglash qobiliyati – bu insonni hayvondan ajratib turuvchi muhim xususiyatlardir. Va intellekt ham, nutq ham insonda ilk bolalik yoshida paydo bo‘ladi, hamda u o‘smirda va yosh yigitda faqatgina uning organizmi rivojlanayotgani uchun emas, balki ushbu odam nutqni ham o‘zlashtirib olgan taqdirdagina jadal takomillashib boradi.

***5-ilova***

**Tovush tizimi, intonasiyaning mohiyati va mazmuni.**

Maktabgacha yoshdagi katta bolalar nutqini rivojlantirishdagi asosiy natijalar muloqot sohasidagi chuqur o‘zgarishlar bilan bog’liqdir. Tengdoshlar bilan muloqot qilish birinchi o‘ringa o‘tadi. Bola o‘z tengdoshini kattalardan afzal ko‘ra boshlaydi. O‘yin jarayonidagi o‘rtog’iga qaratilgan nutq kattalar bilan bo‘lgan muloqotga qaraganda ancha mazmunliroq bo‘la boshlaydi. Sherik bilan dialog - muvofiqlashtirilgan predmetli va nutqiy faoliyat tusiga ega bo‘ladi. Bolalar endi qo‘shnilari e’tiborini jalb qila oladilar, o‘zlari ham uning ishlari va bildirgan fikrlari bilan qiziqadilar.

***6-ilova***

**“Tushunchalar tahlili” uslubi**

|  |  |
| --- | --- |
| **TUSHUNCHALAR** | **MAZMUNI** |
| Lug’at ishi |  |
| Grammatika |  |
| Ravon nutq |  |
| Dialogik nutq |  |
| Monologik |  |
| Nutq o’stirish jarayoni |  |
| Tovush madaniyati |  |
| Tovushlarni to’g’ri talaffuz etish |  |
| Fonetik(T) |  |
| Orfoepik(I) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **19-маvzu** | **Nutqning tovush mаdаniyatini tаrbiyalаsh** |

**19.1. Ta’lim berish texnologiyasining modeli**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mashg‘ulot vaqti - 2 soat** | Таlabalar soni: 30 nafar | |
| **O‘quv mashg‘ulotining shakli** | Кirish, ma’lumotli ma’ruza | |
| **O‘quv mashg‘ulotining rejasi** | 1. Nutqning tovush mаdаniyati tushunchаsi.  2. Nutqning tovush mаdаniyatigа doir ishlаr.  3. Bolаning hаr bir yosh bosqichidа nutqning tovush mаdаniyatini tаrbiyalаsh. | |
| **o‘quv mashg‘ulotining maqsadi**: Nutqning tovush mаdаniyatini tаrbiyalаsh to‘g‘risidagi bilimlarni hamda to‘liq tasavvurni shakllantirish. | | |
| *Pedagogik vazifalar:*  1. Nutqning tovush mаdаniyati tushunchаsini o’rgatish.  2. Nutqning tovush mаdаniyatigа doir ishlаr haqida ma’liumot berish.  3. Bolаning hаr bir yosh bosqichidа nutqning tovush mаdаniyatini tаrbiyalаshga o’rgatish. | | *O‘quv faoliyatining natijalari:*  Talaba:  1. Nutqning tovush mаdаniyati tushunchаsini o’rganib oladilar.  2. Nutqning tovush mаdаniyatigа doir ishlаr haqida ma’lumotga ega bo’ladilar.  3. Bolаning hаr bir yosh bosqichidа nutqning tovush mаdаniyatini tаrbiyalаshni o’rganadilar. |
| Ta’lim metodi | | Ma’lumotli ma’ruza , Bayon qilish texnikasini, Tushunchalar taxlili |
| Talabalarning o‘quv faoliyatini tashkil etish shakli | | Jamoada, juftlikda ishlash |
| Didaktik vositalar | | Maxsus texnik vositalar bilan jixozlangan xona |

**5.2 Ma’ruza mashg‘ulotining texnologik xaritasi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ish bosqichlari va vaqti** | *Faoliyat mazmuni* | |
| **O‘qituvchi** | **Talaba** |
| Tayyorgarlik bosqichi  **1-bosqich.**  **O‘quv mashg‘ulotiga kirish**  **(5 daqiqa)** | 1.1. Ma’ruzaning mavzusi, рejasini e’lon qiladi, o‘quv mashg‘ulotining maqsadi va o‘quv faoliyat natijalarini tushuntiradi (1-ilova) | Tinglaydi, mavzu nomini yozib oladi |
| 1.2. Mashg‘ulotni o‘tkazish shakli va baxolash mezonlarini e’lon qiladi (2- ilova) | Yozib oladi |
| **2-bosqich. Asosiy bosqich (55 daqiqa)** | 2.1. Mavzu rejasining birinchi punkti rejasi bo‘yicha ma’ruza qiladi Ma’ruza bo‘yicha Ma’lumotli ma’ruzadan foydalangan holda talabalarga quyidagi savol bilan murojaat qiladi: Nutqning tovush mаdаniyati tushunchаsi.2.2. Mavzu rejasining ikkinchi punkti bo‘yicha ma’ruza qiladi. 2. Nutqning tovush mаdаniyatigа doir ishlаr. | Yozadi, savolga javob beradi.  Yozadi, savolga javob beradi. |
| 2.2. 3. «Juftlikda ishlash» orqali amalga oshirilishini e’lon qiladi. Tushunchalar taxlilidan foydalangan holda guruhlarga topshiriqlar beradi. Guruhlarda ishlashga yordam beradi Qo‘shimcha ma’lumotlardan foydalanishga imkon yaratadi. Diqqatlarini kutiladigan natijaga jalb qiladi. Bolаning hаr bir yosh bosqichidа nutqning tovush mаdаniyatini tаrbiyalаshni o’rganadilar,diqqat bilan tinglaydi Fikrlarini tinglab, umumlashtiradi. | Savollarga javob beradilar, erkin bahs-munozara yuritadilar.  Guruhlarda ishlaydilar. |
| **3-bosqich. Yakuniy bosqich (20 daqiqa)** | 3.1 Mavzu bo‘yicha umumiy xulosa qilinadi. | Tinglaydilar |
| 3.2. Bayon qilish texnikasini qo’llaydi | Yozib oladilar |
| 3.3. O‘z-o‘zini nazorat qilish uchun savollar beradi (-ilova) | Javob yozadilar |
| 3.4 Navbatdagi mashg‘ulotda ko‘riladigan mavzuni e’lon qiladi. | Yozib oladilar |

1-ilova

**Nutqning tovush mаdаniyatini tаrbiyalаsh**

**Reja:**

1. Nutqning tovush mаdаniyati tushunchаsi.

2. Nutqning tovush mаdаniyatigа doir ishlаr.

3. Bolаning hаr bir yosh bosqichidа nutqning tovush mаdаniyatini tаrbiyalаsh.

-nutqni tushunish ko’nikmalari ustida ishlash;

-ravon nutq borasida faol ko’nikma va mahorat oshirish ustida ishlash.

**2-ilova**

**Baholash mеzoni va ko‘rsatkichlari**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Guruhlar** | **Savolning to‘liq va aniq yoritilishi**  **0,5 ball** | **Misollar bilan muammoga еchim topishi 0,5 ball** | **Guruh a’zolarining faolligi**  **0,5 ball** | **Jami ball** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1 – 0,8 ball – «a’lo».0,7-0,5 ball – «yaxshi».0,3 ball – «qoniqarli».».

***3-ilova***

**Nutqning tovush mаdаniyati tushunchаsi**

**Maktabgacha ta’lim yoshidagi bolalarda nutq madaniyatini rivojlantirishga doir quyidagi vazifalarni muvafaqqiyatli hal etish lozim:**

1. tovushlarni to‘g’ri talaffuz qilishni shakllantirish (bolada avvalo, nutqni eshitish shakllanadi, keyinroq talaffuzni egallaydi);
2. aniq talaffuzni hosil qilish (so‘z va so‘z birikmalarini dona-dona va aniq talaffuz qilish);
3. so‘zni talaffuz qilganda urg’uni to‘g’ri qo‘yish ustida ishlash;
4. nutqni orfoepik jihatdan to‘g’riligi ustida ishlash;
5. nutq sur’atini rivojlantirish;
6. nutqning ifodaliligini shakllantirish;
7. nutqiy aloqa ko‘nikmalarini shakllantirish;
8. nutqiy eshitish ko‘nikmalarini shakllantirish;
9. nutqiy nafas olishni shakllantirish;
10. o‘z fikrini erkin va izchil bayon etish ko‘nikmasini shakllantirish.

**1-o‘quv topshiriq**

***4-ilova***

**Nutqning tovush mаdаniyatigа doir ishlаr.**

Maktabgacha katta yoshda nutqning grammatik to‘g’riligini shakllantirish nutqqa nisbatan tanqidiy munosabat paydo bo‘lishi hamda rivojlanishi, aniq va to‘g’ri so‘zlashga intilish bilan bog’liq. To‘g’ri so‘zlashga intilish grammatikaning barcha sohalari – morfologiyada (aniq shakl hosil qilishda, shakllarning turli-tumanligini o‘zlashtirishda: stollar, stullar, qavatlar va boshq.), so‘z hosil qilishda, (non uchun – nondon, tuz uchun tuzdon va boshq.) sintaksisda (og’zaki nutq qurilmasini yengib o‘tish: va bog’lovchisini ko‘p marta qo‘llash orqali gapni cho‘zib yuborish, bitta gapda to‘g’ri va bilvosita nutqni aralashtirib yuborish va boshq.) ko‘zga tashlanadi.

***5-ilova***

**Bolаning hаr bir yosh bosqichidа nutqning tovush mаdаniyatini tаrbiyalаsh**

**Metodikaning mazmuni va uni amalga oshirishning yetakchi g’oyalari sifatida quyidagilar chiqadilar:**

* Bolaning qadr-qimmatini va uning o‘ziga xosligini tushunish, bola nutqini «yaqin rivojlanishi hududi»ga qarab rivojlantirishni ko‘zda tutgan holda rivojlantirish xususiyatlarini hisobga olish;
* Pedagogik muloqotning bola bilan emotsional aloqa o‘rnatishga, u bilan dialogik hamkorlik qilishga yo‘naltirilganligi;
* Maktabgacha yoshdagi bolalarga nutqni maxsus o‘rgatishning asosini kommunikativ yondashuv tashkil etishi lozim bo‘lgan nutqiy faoliyat tuzilmasi doirasida amalga oshirilayotgan ijodiy jarayon sifatidagi ahamiyatini tan olish.

***6-ilova***

**“Tushunchalar tahlili” uslubi**

|  |  |
| --- | --- |
| **TUSHUNCHALAR** | **MAZMUNI** |
| Lug’at ishi |  |
| Grammatika |  |
| Ravon nutq |  |
| Dialogik nutq |  |
| Monologik |  |
| Nutq o’stirish jarayoni |  |
| Tovush madaniyati |  |
| Tovushlarni to’g’ri talaffuz etish |  |
| Fonetik(T) |  |
| Orfoepik(I) |  |