**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI**

**OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA’LIM VAZIRLIGI**

**NIZOMIY NOMIDAGI**

**TOShkENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

**Она тили ўқитиш махсус методикаси**

**fanidan ochiq leksiya ishlanmasi**

Bilim sohasi: 100000 - gumanitar

Ta’lim sohasi: 110000 - Pedagogika

Bakalavriat yo‘nalishi: 51119000 - Defektologiya

Pedagogika fakulteti

303 gurux

11 апрель 2018 yil

4-26 auditoriyada

**Kafedra nomi: Maxsus ta’lim metodikalari kafedrasi**

**Ma’ruzachi: Nurkeldieva D.A. , pedagogika fanlari nomzodi, dotsent**

Mashg‘ulot ishlanmasi Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat pedagogika universitetining Defektologiya fakulteti maxsus ta’lim metodikalari kafedrasi majlisida muxokama etilgan va tasdiqlangan.

2018 yil « » - sonli majlis bayoni.

Toshkent – 2018

**Tuzuvchi:**

pedagogika fanlari nomzodi, dotsent **D.A.Nurkeldieva**

Ma`lumotli ma`ruza ta`lim texnologiyasi modeli.

Mavzu: Turli janrdagi badiiy asar ustida ishlash

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Talabalar soni: 50 ta | O’quv soati: 2 soat | |
| O’quv mashg`uloti shakli | Ma`lumotli ma`ruza | |
| Ma`ruza rejasi | 1.Boshlang`ich va yuqori sinflarda badiiy asarlar ustida ishlash metodikasi.  2.Ertak, hikoya, masal she`r, ustida ishlashning xususiyatlari. | |
| O’quv mashg`ulotining maqsadi: Talabalarning turli janrdagi badiiy asarlar ustida ishlash boyicha tasavvurlarini shakllantirish. | | |
| Pedagogik vazifalar: | | O’quv faoliyatining natijalari: |
| Boshlang`ich va yuqori sinflarda badiiy asarlar ustida ishlash metodikasi bilan tanishtirish. | | Boshlang`ich va yuqori sinflarda badiiy asarlar ustida ishlash metodikasi bilan tanishadilar. |
| Ertak, hikoya, she`r, masal ustida ishlashning xususiyatlarini ochib berish. | | Ertak, hikoya, masal, she`r ustida ishlashning xususiyatlarini o’zlashtiradilar. |
| Ta`lim metodlari | | Ma`ruza, «aqliy hujum», namoyish etish |
| Ta`lim vositalari | | Ma`ruza matni, slaydlar, format qog`ozlari, markerlar, skotch |
| O’qitish shakllari | | Frontal, jamoaviy, guruhlarda ishlash. |
| O’qitish shart-sharoiti | | Texnik vositalardan foydalanishga va guruhlarda ishlashga mo’ljallangan auditoriya |
| Monitoring va baholash | | Savol-javob, nazorat savollari |

MA`RUZA MASHG`ULOTINING TEXNOLOGIK KARTASI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Faoliyat bosqichlari | Faoliyatning mazmuni | |
| O’qituvchining | Talabalarning |
| I. O’quv mashg`ulo-tiga kirish (20 daqiqa) | 1.1. O’quv mashg`uloti mavzusi, rejasi, foydalanilgan adabiyotlar royxati, maqsad va o’quv faoliyati natijalarini aytadi (1- ilova). | 1.1.Tinglaydilar  va yozib oladilar |
| 1.2. «Aqliy hujum» metodini qo’llab, mavzu boyicha tanish tushunchalarni aytishlarini taklif qiladi (2-ilova). Barcha takliflarni doskaga yozib boradi. | 1.2. O’z fikrlarini bildiradilar. |
| II. Axborot  bosqichi  (50 daqiqa) | 2.1. Namoyish qilish va izohlash yordamida asosiy nazariy ma`lumotlarni beradi. | 2.1.Tinglaydilar, kerakli qismlarni yozib boradilar. |
| 2.3. Ertak, hikoya, masal va she`r ustida ishlashning o’ziga xosliklarini sanab o’tadi (3-ilova). | 2.3. Daftalariga yozib oladilar. |
| 2.3. Turli janrdagi badiiy asarlar ustida ishlashni tushuntirib o’tadi  (4-ilova). | 2.3.Tinglab, yozib oladilar. |
| III. Yakuniy bosqich  (10 daqiqa) | 3.1. Mavzu boyicha Yakuniy xulosalar qiladilar. Faoliyat natijalarini izohlaydi. Mazkur mavzu boyicha egallangan bilimlar kelajakda qaerlarda qo’llanilishi mumkinligi haqida ma`lumot beradi. | 3.1.Savollar beradilar |
| 3.2. O’zlashtirish darajasini sinash uchun savol beradi. Mavzu boyicha yakun chiqaradi, fan haqidagi ma`lumotlarni og`zaki savol va topshiriqlar yordamida umumlashtiradi. (5-ilova). | 3.2.Savolga javob berishadi. |
|  | 3.3.Talabalarni baholaydi (6-ilova) | 3.3.Tinglaydilar. |

1-ilova.

2-ilova.

***«Aqliy hujum» metodining asosiy qoidalari:***

* Olg`a surilgan fikr va g`oyalar tanqid ostiga olinmaydi va baholanmaydi;
* Taklif qilinayotgan fikr va g`oyalar qanchalik fantastik va antiqa bo’lsa ham, uni baholashdan o’zingizni tiying!
* Tanqid qilmang – hamma bildirilgan fikrlar bir xilda bebahodir.
* Fikr bildirilayotganda bo’lmang!
* Maqsad – fikr va g`oyalar sonini ko’paytirish.
* Qanchalik ko’p fikr va g`oyalar bildirilsa, shunchalik yaxshi. YAngi va bebaho fikr va g`oyaning vujudga kelish ehtimoli paydo bo’ladi.
* Agar fikrlar qaytarilsa asabiylashmang va hayron bo’lmang.
* Bu muammo faqatgina ma`lum usullar yordamidagina hal bo’lishi mumkin, deb o’ylamang.
* Fikrlar «hujumi»ni o’tkazish vaqti aniqlanadi va unga qat`iyan rioya qilinishi shart.
* Berilgan savolga qisqacha (1-2 so’zdan iborat) javob beriladi.

TURLI JANRDAGI BADIIY ASAR USTIDA ISHLASH

3-ilova

TURLI JANRDAGI BADIIY ASAR USTIDA ISHLASH

Ertak ustida ishlash

Hikoya ustida ish

lash

Masal ustida ishlash

4-ilova.

**Mavzu: Turli janrdagi badiiy asar ustida ishlash**

**Ertak ustida ishlash**

Ertak o‘zining soddaligi, ravonligi, obrazliligi bilan bolalar uchun tushunarli, juda qiziqarlidi4-ilova.

r. Ertakda kuylanuvchi g‘oyalar bola tomonidan oson va tez o‘zlashtiriladi.

Ertak janrining asosiy xususiyatlaridan bri uning xalq hayoti, tarixi, psixologiyasi, dunyoqarashi, urf-odatlari bilan yaqin bog‘langan bo‘lishi va kishilarga axloqiy va ma’naviy yo‘ldosh bo‘lib kelishidir.

G‘oyaviy mazmuni, badiiy xususiyatiga ko‘ra xalq ertaklarining uch turi mavjud: hayvonlar haqidagi ertaklar, hayotiy ertaklar va satirik ertaklar.

Hayvonlar haqidagi ertaklarda insonning hayoti, mehnati, dunyoqarashi hayvonlar orqali yashirib beriladi.

Hayvonlar, qushlar haqidagi ertalarda sujet tez rivojlanadi. Obrazlar esa serharakat bo‘lib, kulgili joylari ham tez-tez uchrab turadi. Ertakdagi bu xususiyatlar bolalarni o‘ziga jalb etadi.

Hayotiy ertaklarda kambag‘allar bilan boylar, donishmadlar bilan tentaklar o‘rtasidagi voqea-hodisalar, munosabatlar xikoya qilinadi.

Xalq ertaklari bolalar fantaziyasini o‘stiradi, ularni fikrlashga undaydi.

Ertak o‘qilganda ularning tuzilishi (kirish, xotima) haqida tushuncha beriladi. Ertakning mazmuni tahlil qilinganda uning g‘oyasi (yomonlik ustidan yaxshilikning tantana qilishi)ga alohida e’tibor beriladi. Aqli zaif o‘quvchilarning asarda ishtirok etuvchi shaxslar va voqealarga munosabatlari aniqlanadi.

She`r ustida ishlash