

## ЗАНЯТИЕ 1

# Греческая мифология

### ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ

1. Определение мифа. Понятие о мифологии.
2. Периоды развития греческой мифологии.
3. Система греческих мифов:
  - ✓ космогонические мифы и их значение;
  - ✓ теогонические мифы;
  - ✓ отражение концепции героического в мифах.
4. Художественно-эстетическое значение мифологии.

# МИФ

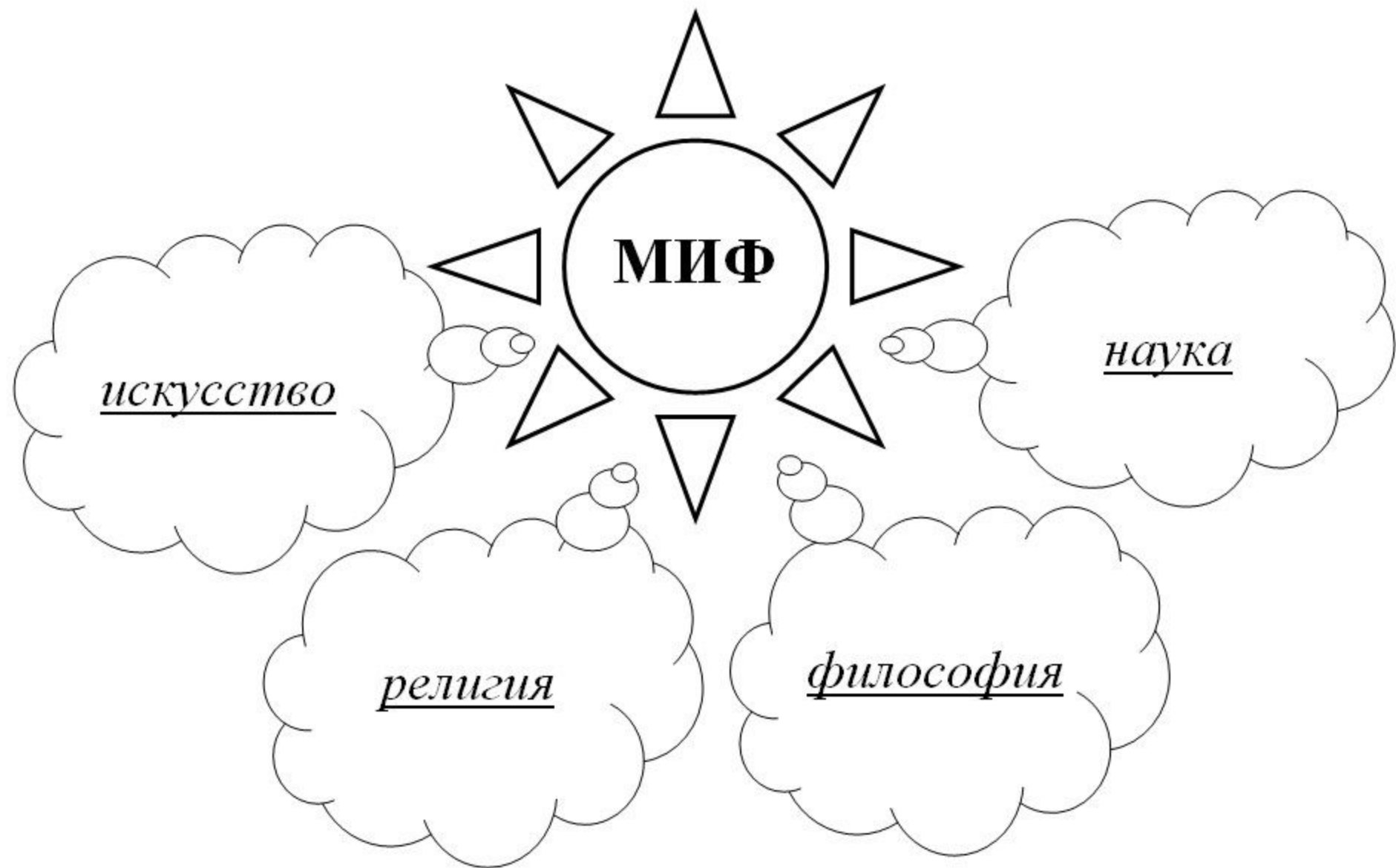
В греческом языке слово **миф** (mythos) означает *сказание, повествование*

один из центральных феноменов в истории культуры

продукт первобытного мышления

источник всей духовной культуры человечества

древнейший способ познания окружающей действительности



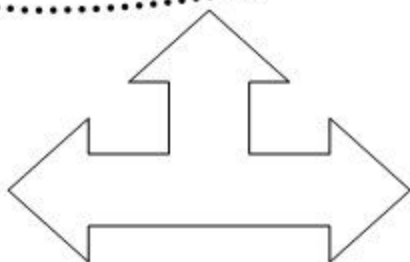
**МИФОЛОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ**  
*оперирует разного рода  
оппозициями*

пространственно-  
временные оппозиции

*небо – земля,  
земля – подземный мир,  
север – юг,  
запад – восток,  
зима – лето,  
солнце – луна*

ОППОЗИЦИИ  
СОЦИАЛЬНОГО МИРА

*свой – чужой,  
мужской – женский,  
старший – младший,  
низший – высший*



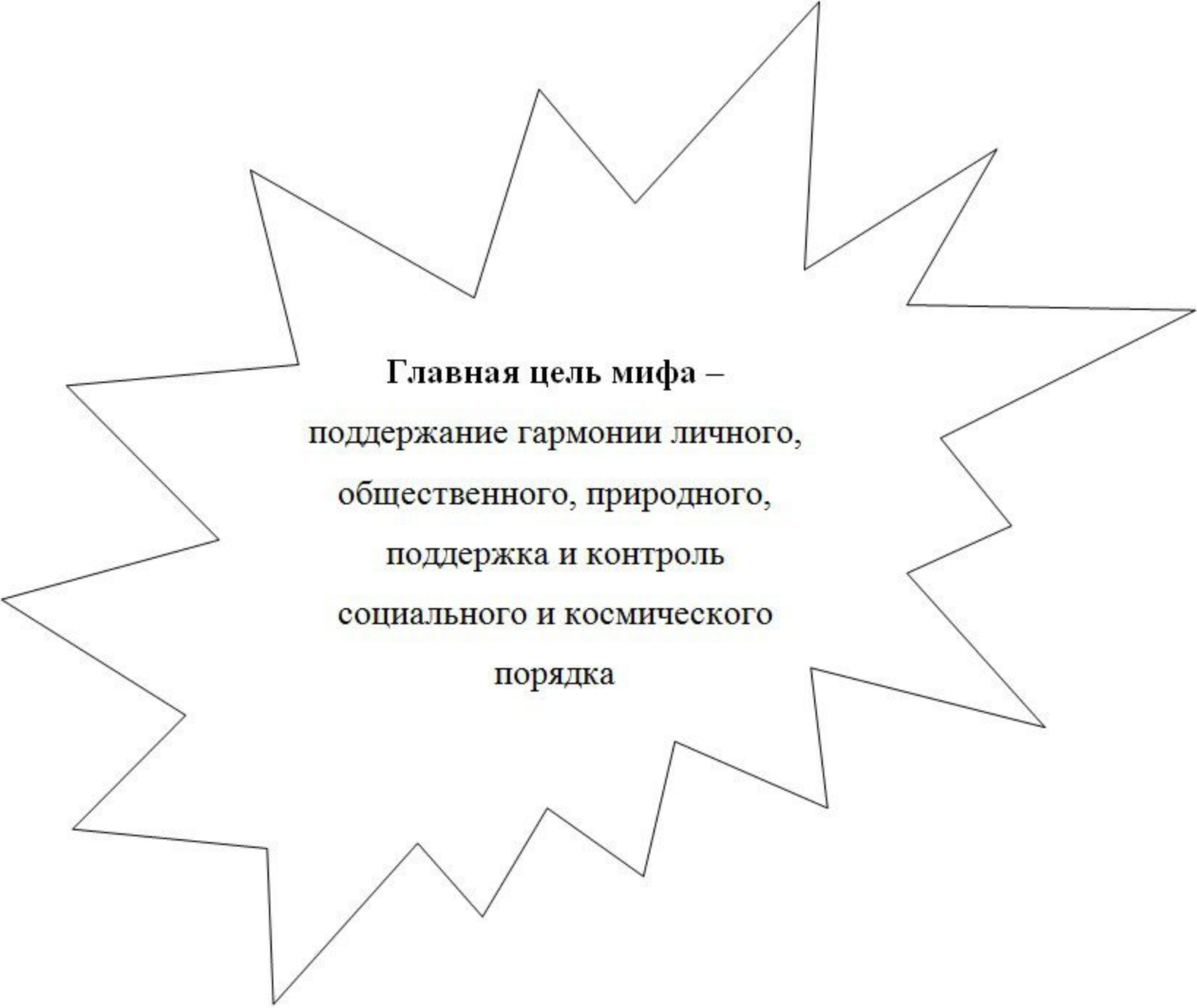
## Превращение хаоса в космос



упорядочение земной  
жизни составляет  
главный пафос  
мифологии

борьба богов и героев  
против чудовищ,  
представляющих  
хаотические силы





**Главная цель мифа –  
поддержание гармонии личного,  
общественного, природного,  
поддержка и контроль  
социального и космического  
порядка**



















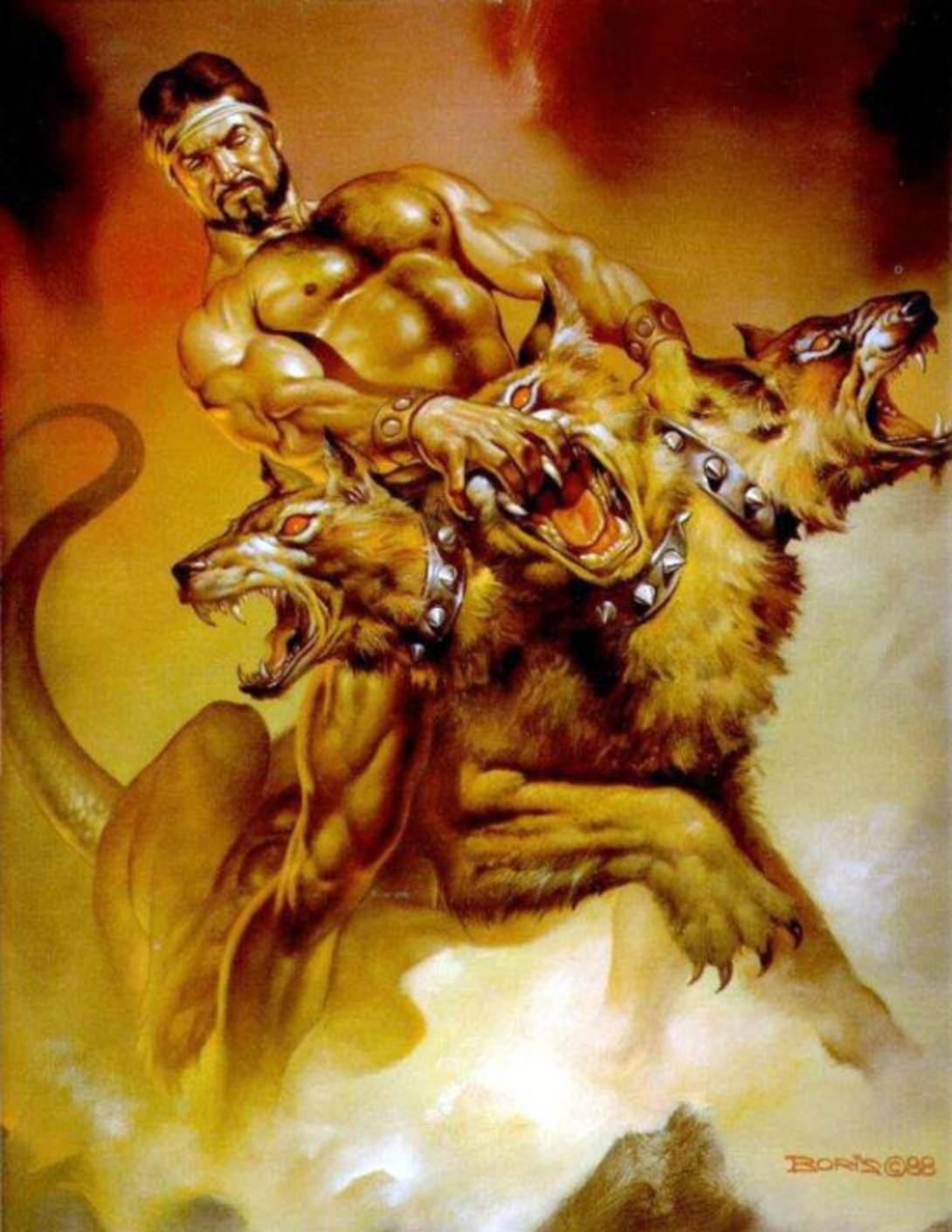












BOB'S ©88

