

Семинарское занятие

Тема: Тематика и образная система романа Ш. Бронте «Джейн Эйр»

План:

1. Синтез социально-психологического и автобиографического типов романа в «Джейн Эйр» Ш. Бронте
2. Мастерство пейзажа
3. Особенности стиля: сочетание простоты и патетики
4. Специфика образной системы
5. Функции библейских и мифологических образов

Задания:

1. Презентация на тему «Роман Ш. Бронте «Джейн Эйр».

Вопросы по содержанию презентации.

1. Название романа Шарлотты Бронте, выпущенного в 1849 году.
2. Один из героев романа «Джейн Эйр», в которого была влюблена главная героиня.
3. Имя тети Шарлотты, которая после смерти матери заботилась о детях Бронте.
4. Название пансиона, в котором жила главная героиня романа «Джейн Эйр».
5. Автобиографический роман Шарлотты Бронте, в котором воссоздана обстановка бельгийского пансионата. Роман вышел в свет в 1853 году.
6. В пансионе этого бельгийского города Шарлотта и ее сестра Эмилия обучались французскому языку и давали уроки английского ученицам пансиона.
7. Деревушка на востоке Англии, в которой 21 апреля 1816 года родилась будущая писательница.
8. Название романа французской писательницы Жорж Санд, который любила читать и перечитывать Шарлотта Бронте.
9. Какой роман Шарлотта Бронте посвятила своей несчастной любви к Константину Эже? Роман вышел в свет в 1857 году.

10. В семье Бронте было шесть детей. Какой по счету родилась Шарлотта?

2. Работа над названием романа.

«Кластер»

На доске записывается название изучаемого произведения – «Джейн Эйр». Студенты по очереди высказывают своё мнение – какие ассоциации вызывает у них это название? Все ответы фиксируются на доске.

3. Блиц-опрос

- Дайте определение жанру произведения.
- Можно ли сказать, что детство Джейн – это типичная история в английской реалистической литературе?
- Как повлиял образ жизни Ш. Бронте в Хейворте на художественную манеру писательницы?
- Почему главным героем романа Бронте делает женщину? Можно ли считать роман автобиографическим?
- Почему главные герои романа некрасивы? Была бы героиня другой, если бы природа наделила ее красотой?
- Что привлекло Рочестера в Джен? Было ли это просто увлечение? Чем Джен лучше Бланш Ингрэм?
- Проанализируйте диалоги-диспуты Рочестера и Джейн, определите, как меняются их взаимоотношения.
- Для чего в роман введены элементы мистики? Какую роль играют сны героини?
- Правильно ли поступила Джен, бросив Рочестера перед свадьбой? Избежал бы Рочестер несчастья, если бы Джен осталась с ним?
- Почему Джен отказалась стать женой Сент-Джона? Могла ли она сделать его более человечным?
- Насколько оправдан счастливый финал романа?
- Приоритет каких ценностей утверждает автор романа?

4. Работа в малых группах

Группа делится на три малые группы. Каждой из групп получает по три цитаты из романа, на которые они должны дать свои комментарии. Технология «Двухчастный дневник».

Двухчастный дневник по роману Ш. Бронте «Джейн Эйр»

1-ая малая группа

Цитата	Комментарий
<i>Чувство без разума не слишком питательная еда; но и разум, не смягченный чувством, – горькая и сухая пища и не годится для человеческого потребления.</i>	
<i>Муки совести способны отравить жизнь.</i>	
<i>Мне было гораздо труднее противостоять этому взгляду, чем его железным объятиям.</i>	

2-ая малая группа

Цитата	Комментарий
<i>Чем глубже мое одиночество, без друзей, без поддержки, тем больше я должна уважать себя.</i>	
<i>Удача делает нас щедрыми.</i>	
<i>Смотреть на него доставляло мне глубокую радость – волнующую и вместе с тем мучительную, драгоценную, как золото без примеси, но таящую в себе острую боль. Удовольствие, подобное тому, какое должен испытывать погибающий от жажды человек, который знает, что</i>	

<i>колодец, к которому он подполз, отравлен, но все же пьет божественную влагу жадными глотками.</i>	
--	--

3-ая малая группа

Цитата	Комментарий
<i>Ты покоряешься мне, и ты владеешь мной</i>	
<i>Жадность слушателя опережает речь рассказчика</i>	
<i>Чем глубже мое одиночество, без друзей, без поддержки, тем больше я должна уважать себя</i>	

5. Пересказ текста с творческим заданием.

Работа в малых группах. Каждая малая группа получает задание. Расскажите о первой необычной встрече Джейн и мистера Рочестера от имени:

- самой Джейн;
- мистера Рочестера;
- с современной точки зрения.

6. Составьте синквейн к героине Джейн

Правила составления синквейна

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к главной теме.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).