**Seminar mashg’ulotining ta’limtexnologiyasi modeli**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **12-Mavzu:** | **O’qituvchining mimik va pantomimik mahorati** | | | |
| **Mashg’ulot vaqti: 2 soat.** | | | Talabalar soni: 20-30 gacha | |
| **O’quv mashg’ulotining shakli** | | | Mavzu bo’yicha bilimlarni kengaytirish va mustahkamlash yuzasidan seminar-munozara | |
| **Seminar mashg’ulotining rejasi** | | | 1.O’qituvchining tashqi qiyofasi.O’qituvchining tashqi qiyofasini shakllantirish madaniyati.  2.O’qituvchining mimik va pantomimik harakatlari . Gavda tutish estetikasi.  3.Muloqotning noverbal vositalari yordamida munosabatni ifoda etsih texnikasi.  4. Ichki monolog. | |
| ***Seminr mashg’ulotining maqsadi:***  O’qituvchining tashqi qiyofasi.O’qituvchining tashqi qiyofasini shakllantirish madaniyati;O’qituvchining mimik va pantomimik harakatlari . Gavda tutish estetikasi;Muloqotning noverbal vositalari yordamida munosabatni ifoda etsih texnikasi; Ichki monolog o’rni bo’yicha bilim, ko’nikma va malakalarni mustaxkamlash; seminar mashg’ulotida talabalarning faolligini ta’minlash. | | | | |
| ***Pedagogik vazifalar:***  1.*.*  .O’qituvchining tashqi qiyofasi.O’qituvchining tashqi qiyofasini shakllantirish madaniyati haqidagi ma’lumotlarni o’zlashtirish­la­ri­ga erishish.  2. O’qituvchining mimik va pantomimik harakatlari . Gavda tutish estetikasi haqidagi bilimlarini mustah­kamlash.  3. Muloqotning noverbal vositalari yordamida munosabatni ifoda etish texnikasi bo’yicha ko’nikma hosil qilish.  4. Ichki monolog to’g’risidagi bilimlarni hosil qilish. | | | | O’quv faoliyati natijalari:  1. .O’qituvchining tashqi qiyofasi.O’qituvchining tashqi qiyofasini shakllantirish madaniyatihaqidagi ma’lumotlarni o’zlashtiradilar.  2. O’qituvchining mimik va pantomimik harakatlari . Gavda tutish estetikasi haqidagi bilimlari mustah­kamlanadi.  3. Muloqotning noverbal vositalari yordamida munosabatni ifoda etish texnikasi bo’yicha ko’nikma hosil bo’ladi.  4.Ichki monolog to’g’risidagi bilimlar hosil bo’ladi. |
| Ta’lim berish usullari | | | | Munozara, suhbat, “Ikki qismli kunda­lik”, “Aqliy hujum”, “T-sxemasi”, jadval to’ldirish metodlari |
| Ta’lim berish shakllari | | | | Jamoaviy, guruhlarda ishlash. |
| Ta’lim berish vositalari | | | | O’quv qo’llanma, darslik, proektor, markerlar tarqatma materiallar, A-4 varoqlari. |
| Ta’lim berish sharoiti | | | | Texnik ta’minlangan, guruhlarda ishlash uchun mo’ljallangan auditoriya |
| Monitoring va baholash | | | | Og’zaki nazorat: savol-javob, rey­ting mezoni bo’yicha. |

**Seminar mashg’ulotining texnologik xaritasi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ish bosqichlari va vaqti** | **Faoliyat mazmuni** | |
| **Ta’lim beruvchi** | **Ta’lim oluvchilar** |
| **Tayyorlov bosqichi** | 1. Mashg’ulot mavzusi ,uning maqsadi va kutilayotgan natijalar bilan tanishtiradi. Ularning ahamiyati va dolzarbligini asoslaydi. (1-ilova).  2.Belgilangan ta’limiy maqsadlarga mos o’quv-bilish topshiriq­larini va baholash mezonlarini ishlab chiqadi. (2-ilova). |  |
| **1.O’quv mashg’ulotiga kirish bosqichi**  (10 daqiqa) | 1.1.Mashg’ulot mavzusi, uning maqsadi va kutilayotgan natijalar bilan tanishtiradi. Ularning ahamiyati va dolzarbligini asoslaydi.  1.2. Talabalarni faollashtirish maqsadida blits-so’rov o’tkazadi. | Tinglaydilar, tanishib oladilar. |
| **2.Asosiy bosqich**  (60 daqiqa) | 2.1. O’qituvchining tashqi qiyofasi.O’qituvchining tashqi qiyofasini shakllantirish madaniyati haqida ma’lumotga ega bo’lish maqsadida klaster usuli orqali chizmani to’ldirish. (3-ilova).  2.2. “O’qituvchining mimik va pantomimik harakatlari . Gavda tutish estetikasi**”** mavzusida aqliy hujum metodini o’tkazish va “Aqliy hujum” metodi qoidasi bilan tanishtirish. Mimika va pantomimikaning qiyosiy tahlilini T-sxemasi tahlili asosida tushuntiradi. Pantomimik harakatlarda o’z hissiy holatini nazorat qilishda o’qituvchi qanday holatlarga e’tibor berishi lozimligi haqidagi jadvalni to’ldirish metodini tadbiq etish (4-ilova).  2.3. Muloqotning noverbal vositalari yordamida munosabatni ifoda etsih texnikasi haqida ma’lumotga ega bo’lish maqsadida Venn diagrammasini to’ldirish.(5-ilova)  2.4. “Ichki monolog” mavzusi bo’yicha blits -so’rov metodini qo’llash. (6-ilova)  2.5. Mustaqil ta’lim “O’qituvchi mimik va pantomimik mahorati | Vazifani bajaradilar.  “Aqliy hujum” metodida ishtirok etadilar.  Jadvalni to’ldiradilar.  Jadvalni to’ldiradilar.  Jadvalni to’ldiradilar.  Savollarga javob beradilar  O’qib, konspekt qiladilar |
| **3.Yakuniy bosqich**  (10 daqiqa) | 3.1. Mavzular bo’yicha berilgan ma’lumotlarni umumlashtiradi va xulosalaydi. Mavzular maqsadiga erishishdagi talabalar faoliyatini tahlil qiladi va o’zlashtira olmagan joylarini qayta o’qib chiqishni tavsiya etadi.  3.2. Faol talabalarni rag’bat­lantiradi va umumiy baholaydi.  3.3. Uyga vazifani e’lonqila­di. | Tinglaydilar.  Baholanadilar.  Uyga vazifani yozib oladilar. |

**1-ilova**

**Mavzu: O’qituvchi mimik va pantomimik mahorati**

1.O’qituvchining tashqi qiyofasi.O’qituvchining tashqi qiyofasini shakllantirish madaniyati.

2.O’qituvchining mimik va pantomimik harakatlari . Gavda tutish estetikasi.

3.Muloqotning noverbal vositalari yordamida munosabatni ifoda etsih texnikasi.

4. Ichki monolog.

5. “O’qituvchilarni mimika va pantomimika harakatlari” mavzusida prezentatsiya.

6. Mustaqil ta’lim “O’qituvchi mimik va pantomimik mahorati”

**Adabiyotlar ro’yxati:**

1. Asqarova O’., Raitboev M., NishonovaS. Pedagogika – T.: Talqin, 2008.
2. PadlasiyI.P., Pedagogika. V2-x kn.-M.: VLADOS, 2005.
3. Azizxo’jaeva N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. – Toshkent: Nizomiy nomidagi TDPU, 2006.
4. N.T.Omonov, N.X.Xojaev, S.A.Madiyarova, YE.I.Eshkulov. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. Darslik. T.: “IQTISOD-MOLIYa”, 2009. 5. Xoliqov A.A. Pedagogik mahorat. Darslik. – T.: “IQTISOD-MOLIYa”, 2011.- 175 b.

6.Davletshin M.G.Zamonaviy maktab o’qituvchisining psixologiyasi.-T.: O’zbkiston,1999-yil

**2-ilova**

**Talabalarning mashg’ulot bo’yicha baholash mezonlari**

Jami: 4 ball

1. Adabiyotlar bilan ishlash va konspekt qilish –0,5 ball.
2. Amaliy to’shiriqlarni bajarish – 3 ball.
3. Mustaqil ish uchun – 0.5 ball.

**3-ilova**

1-topshiriq

Ushbu rasmdagi yuz ifodalarini izohlang.



**2-Topshiriq:** Quyidagi berilgan pedagogik texnikaning tarkibiy qismlarini klaster usulida to’ldiring.

nutq texnikasi

mimika

hissiy psixik holat

pantomimika

Pedagogik texnikaning tarkibiy qismlari

kayfiyat va his-tuyg‘uni boshqarish

o‘qituvchining tashqi qiyofasi

**4- ilov**

**4-ilova**

**3-Topshiriq: “**O’qituvchining mimika va pantomikasi” mavzusida Aqliy hujum metodini o’tkazish.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mimika-bu nima** | **Mimik ifodaning asosiy belgilari** | **Pantomimika –bu nima** | **Pantomimikaning asosiy belgilari** |
|  |  |  |  |

**4- Topshiriq: Mimika va pantomimikaning qiyosiy tahlilini T-sxemasi jadvali asosida amalga oshiriladi.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mimikaning imkoniyatlari** |  | **Pantomimikaning imkoniyatlari** |
|  | | |

**Xulosa**

**5-Topshiriq:** Pantomimik harakatlarda o’z hissiy holatini nazorat qilishda o’qituvchi qanday holatlarga e’tibor berishi lozim deb o’ylaysiz? va shu asosda ushbu jadvalni to’ldiring.

|  |
| --- |
| **Pantomimik harakatlarda o’z hissiy holatini nazorat qilishda o’qituvchi qanday holatlarga e’tibor berishi lozim:** |
| * Sport bilan muntazam shug’ullanib borish; |
| * Yoshlar psixologiyasiga oid bilimlarni doimiy o’rganib boorish; |
| * O’quvchilarga nisbatan xayrixohlik va optimizmga ega bo’lishi; |
| * O’z harakatini nazorat qilishi; |
| * Madaniy hordiqni to’g’ri uyushtirishi; |
| * O’z-o’ziga tanqidiy ta’sir ko’rsatish. |

**5-ilova**

Muloqotning noverbal vositalari yordamida munosabatni ifoda etsih texnikasiga doir Venn diagrammasini to’ldirish.

Noverbal muloqot

Verbal muloqot

Umumiy jihatlari:

(6-ilova)

Ichki monolog mavzusiga oid blits – so’rov savollari.

1.Monolog so’ziga ta’rif bering-?

2. Qaysi nutq turi nisbatan avvalroq shakllanadi dialogikmi yoki monologik-?

3.Monologik nutqning turlari-?

4.Monologik nutqqa misol keltiring.